



COOPRO DEVELOPMENTS
assejazz



El coro de Voces Assejazz (Asociación Sevillana de Jazz) nace a finales del 2019, con el impulso de su directora, la cantante Natalia Ruciero.

Desde su inicio, este no ha dejado de crecer y en la actualidad agrupa a más de una treintena de cantantes.

Este coro destaca principalmente por su estilo, que transita en la diversidad de las músicas de raíces afro-americanas, tales como el Gospel, Blues, Spirituals, Soul, Folk, Funk y Jazz, entre otros géneros.

En 2021 estrenan su primer repertorio navideño bajo el título **CHRISTMAS TIME IS HERE.** Este concierto es una recopilación de villancicos clásicos y tradicionales, bien conocidos por el público, con arreglos originales, que navega por los estilos que marcan la línea del coro. Esta propuesta se inspira en los valores y espíritu navideños y estos quedan reflejados en su fuerza dinámica, en la emoción de sus armonías y en la alegría y frescura de sus intérpretes.

En este concierto, las voces van acompañadas por un trío instrumental formado por piano, bajo eléctrico y batería.



Christmas Time Is Here!

PROGRAMA

1. **JOY TO THE WORLD**
2. **JOYFUL, JOYFUL LORD, WE ADORE THEE**
3. **SILENT NIGHT**
4. **HARK THE HERALD ANGELS SING**
5. **AMAZING GRACE**
6. **GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN**
7. **IMAGINE**
8. **LEAN ON ME**
9. **AMAZING GRACE**
10. **CHRISTMAS TIME IS HERE**
11. **THIS CHRISTMAS**
12. **WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS**



DURACIÓN: 1 HORA



NATALIA RUCIERO



DIRECTORA Y ARREGLISTA

Sevillana de nacimiento, comenzó a desarrollar su faceta musical en la isla de Mallorca, donde residió durante 15 años.

Allí se forma en técnica vocal con las maestras Mary Lynn Gaydosh y Marian Martí, y armonía y guitarra con el maestro Julio Cesar Moreira.

En 2010 regresa a Sevilla y continúa con su formación en Jazz y armonía con los maestros José Antonio Maqueda y Jaime Serradilla, y de técnica vocal con Antonia Ferrá, Celia Mur y Viktorija Pilatovic. Ha asistido a numerosos workshops impartidos por Judy Niemack, Mayte Alguacil, Pepa Niebla, Sinne Egg, Susana Raya, entre otras maestras.

Posteriormente, cursa estudios en la Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz y continúa estudiando música de forma autodidacta.

En esta nueva etapa impulsa diversas formaciones como Nat 'n Jazz Quartet, en 2018, con la que graba su primer disco, Nature, que incluye temas compuestos por ella misma. "Una Historia de Mujeres en el Jazz" es otro de sus proyectos con la formación Four Women Quartet, con el con el que graba su segundo disco.

Como actividad paralela, es profesora de canto y música y, actualmente imparte los talleres de Jazz Vocal en la Asociación Sevillana de Jazz, Assejazz. También dirige el Coro de Voces de Assejazz.

Ha sido docente en la Escuela de Música Moderna y jazz de la Universidad de Huelva y ha impartido talleres y masterclasses de jazz vocal en Jaén y Huelva.



LAS VOCES

ALICIA BUSTO
ANA GARCÍA
ANDREW REID
BELINDA SANTAMARÍA
CARIDAD JIMÉNEZ
CARLA CINGOLANI
CARMEN DE LA CORTE
CARMEN DÍAZ
CHARO DÍEZ
CLARA REVUELTA
COLI RUBIO
DOLO GARCÍA
EMILY ANN WEINSCHENK
EVA CRUZ
EVA IGLESIAS
INGRID SERRE
INMA AMOSCÓTEGUI
ISABEL LÓPEZ

ISABEL PORTILLO
JESÚS GERÍA
JEZABEL ANDUJAR
JUAN CARRASCOSO
LAURA POMBERO
LULI DE LEÓN
MAGDALENA ZAREBA
MAR SAAVEDRA
MARGA JIMÉNEZ
MARTÍN BRAVO
MIRIAM DE LA ROSA
OLGA CORTÉS
ROSA M^a PÁRRAGA
ROSARIO MORALES
SONIA OSUNA
VICTORIA A.



LA BANDA



JUAN MIGUEL MARTÍN
AL BAJO ELÉCTRICO



MARTINA MOLLO
AL PIANO



NACHO MEGINA
A LA BATERÍA



NATALIA RUCIERO
DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

RIDER TÉCNICO

Equipo de sonido (PA), 5 MONITORES y mesa de mezcla con líneas para:

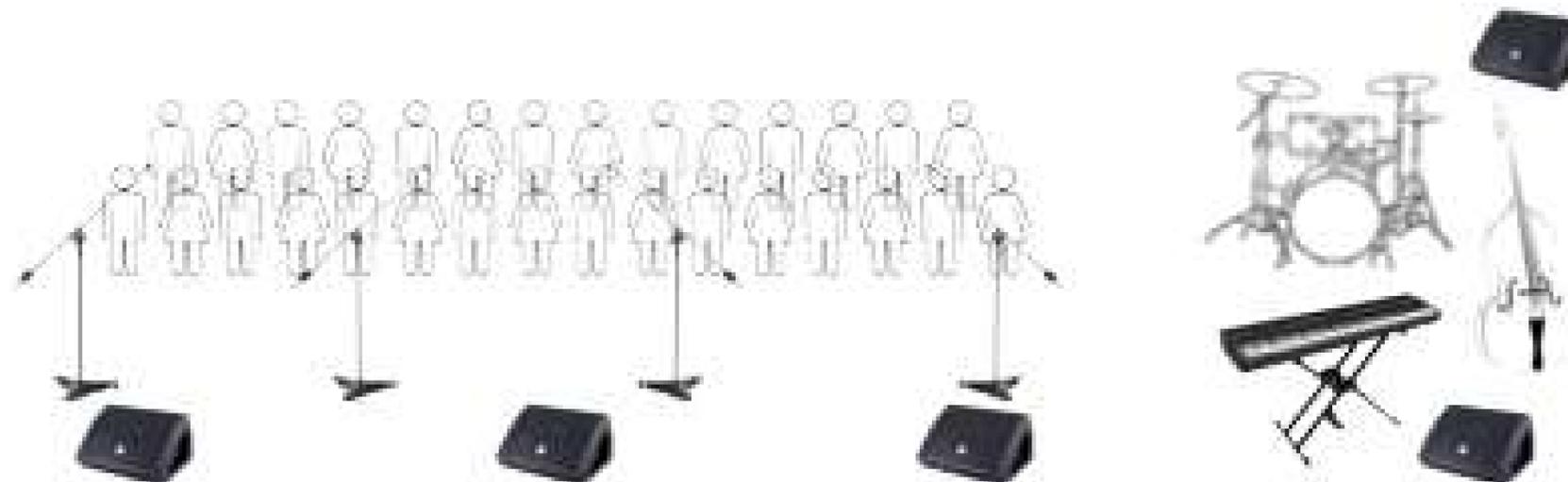
- PIANO - caja de inyección para línea teclado
- CONTRABAJO/BAJO ELÉCTRICO - caja de inyección para línea contrabajo
- BATERÍA - 2 micros aéreos de condensador + 2 micros dinámicos (bombo y caja)

32 VOCES

- *4 micrófonos de condensador cardioides (tipo AT2020, AKG Perfection 100, Beringher B1...) colocados en pies a 2m de altura aprox.
- (Por favor, disponer 4 líneas más para posibles micrófonos extras).
- Los micrófonos para voces (y piés si necesario) los aporta el coro **REQUIEREN PHANTOM**



DISPOSICIÓN EN ESCENA









CONTACTO

NATALIA RUCIERO

E-MAIL natalia.ruciero@gmail.com

TEL. 609 665 756

www.nataliaruciero.com

